

# 東京ビデオフェスティバル 2015

【応募〆切】  
2014年  
9月30日(火)  
当日消印有効/宅配便可

## 映像作品大募集!!

- 20分以内の映像作品  
(Blu-ray Disc/DVD/mini-DV)
- プロ・アマの資格不問
- テーマ・題材は自由
- 作品ジャンルも制限なし  
(ドキュメンタリー/ドラマ/アニメ/アートほか)
- 上映会/発表・表彰式  
平成27(2015)年1月17日(予定)



「ビデオ大賞」は1月に開催されるフェスティバル当日、審査委員による公開審査で決定します(写真は前回TVF2014の様子)。  
「優秀作品賞」受賞者の目の前で白熱の議論が行われ、「TVF2015」を象徴する作品の選考プロセスがオープンになります。

誰もが参加できる  
市民による市民のための  
映像祭

### 【審査委員・コメンテーター】

(敬称略/五十音順)

【アドバイザー】



大林宣彦  
映画作家



小林はくどう  
ビデオ作家  
成安造形大学客員教授



佐藤博昭  
ビデオ作家  
日本工学院専門学校講師



高畑 勲  
アニメーション映画監督



村山 一郎  
映画評論家



椎名 誠  
作家



羽仁 進  
映画監督

### 【主催】

NPO法人市民がつくるTVF

〒143-0015 東京都大田区大森西2-16-2 くらぼ大森2F TEL:03-6404-6613 FAX:03-6404-6614 email:info@tvf2010.org http://tvf2010.org/

### 【後援】

大田区・大田区教育委員会・(公財)大田区文化振興協会・(公財)大田区産業振興協会・(一社)大田観光協会

### 【特別協賛】

日本工学院専門学校・サイバーリンク(株)

### 【協賛】

テレビ愛媛ビデオリポータークラブ・星の降る里芦別映画学校・NPO法人湘南市民メディアネットワーク

### 【協力】

(株)玄光社/ビデオサロン・(株)伸樹社/ビデオジャーナル・NPO法人市民がつくるTVFスタッフ&サポーターのみなさん

### 【ホームページ】

http://tvf2010.org/

### 【年会費】

個人サポーター…1万円 学生サポーター…2千円

その他に準サポーター、団体サポーターがあります。3月末まで有効(年度毎の更新)となります。詳細は専用冊子をご覧ください。

### 【特典】

- ★作品応募料の免除!
- ★応募作品に対する講評を個別に受けられます!
- ★「サポーター賞」の投票権が得られます!
- ★セミナー、ワークショップ、各種イベントの参加料が割引かれます!
- ★編集ソフトなど協賛メーカーの製品が特別価格で購入できます!
- ★映像コミュニケーション、市民メディアネットワークに参加して、情報、交流が得られます!



TVFのキャラクター  
トルゾーくん

TVFはサポーターの会費と寄付によって運営され、開催されます。  
私達のNPO活動をどうかご支援ください!

協賛・スポンサー(広告)も募集しています!

# ビデオで広がる記録と記憶

## 東京ビデオフェスティバル2015作品づくりのヒント

家族のあり方を考える

### ジャコウアゲハの謎

谷口正治  
63歳  
兵庫県  
8分10秒



美しい黒いアゲハに興味をもった少年は教師にジャコウアゲハだと教えられる。飼育し始めるとふ化が始まり、生まれた幼虫は卵の殻を食べてしまった。この蝶は謎が多い。毒をもつマノズクスを食べ、幼虫が「お菊虫」と呼ばれるのはなぜか。観察眼は播州皿屋敷の歴史や環境問題にまで広がる。

### 我家のペットは一万匹

関 幸徳  
64歳  
新潟県  
19分14秒



作者宅には蜜蜂の巣箱があり、一万匹の蜂を飼っている。きっかけは妻の趣味の梅酒づくりで夫は純粋蜂蜜を用意すると宣言したからだ。作者の飼育日記はめまぐるしいが、巣別れと蜂球が興味深い。秋、蜂蜜が絞られ美味しい収穫となる。妻も梅酒づくりを再開、蜂たちの短い生命と活動に感動。

### 2 Brothers

Worrawut Lakchai  
タイ  
9分10秒



タイの教育的メッセージドラマ。些細なことでも幼い兄弟に喧嘩は絶えない。父親はいい加減辞めると叱るが、相変わらずだ。野外での弁当でも片方が勝手に食べてしまう。父が与えたサッカーボールも同じだ。怒った父はボールを2つに切ってしまおう。上手く遊べない兄弟は協力して2つを結んで一つのボールにしてみるが、

## 生態観察

### 銀輪15,000kmシルクロード20年

河野照夫  
73歳  
東京都  
9分59秒



自転車愛好者「地球と話す会」600人が参加したプロジェクトの記録だ。雨の西安からゴールの晴れたローマまでのシルクロード15,000kmを20年かけて走破。上り坂と暑さと砂嵐に悩まされ、赤道の4割を走り、訪れた国は15。各地で子どもや村人たちと交流会を行った市民大使の活動も紹介。

### 白ねぎに挑戦

中森義隆  
52歳  
広島県  
19分00秒



親の協力を得ながら、初めて白ねぎづくりに取り組む中年息子の農業日記だ。植え付けだけやればすくすく育つわけではない。初蒔き、草刈り、追肥をやり、時には害虫、白粉病に悩まされ、土寄せをすること5回。手間がかかるが収穫の喜びも大きい。ローアングルのカメラワークとつぶやきが独特。農家の現実が見える。

### 終章の祈り

～あなたに愛を遺して～

白井由貴子  
65歳  
神奈川県  
9分53秒



終末医療病院に勤める看護師が患者家族の許可を得てカメラを預る。死期が迫っている患者も撮られることで少し元気をとり戻すようだ。認知症を患う高齢女性。彼女の楽しみは見舞いに来る娘夫婦とのふれあいだ。娘婿はプロのカンゾォネ歌手で、その歌声にうっとり。時には衝撃の告白もある。家族の記憶遺産だ。

### Dear Flying SHISA

塚原真梨佳  
21歳  
京都府  
19分40秒



退役した父にカメラを向けながら、「父親が自衛官だったことが嫌だった。」と語り出す娘。「国よりも家族の事を大事にしてほしかった。」ビデオがクッションになって親子の本音が語られていく。急患空輸の任務に就いていた父もしっかりと「気持ちのキャッチボール」を返す。自衛隊家族の心の動きが興味深い。

## 活動日記

### きっと世界は素晴らしい

川満佐和子  
県立芸術総合高校  
17歳  
埼玉県  
15分03秒



女子高生は直感で一人の男子高校生の言動が気になる。彼には充実感がないのだろうか。放課後、屋上でうつぶふんを晴らすかのように絶叫を始める。彼女も気持ちよく絶叫を始め、二人に安堵感が漂う。枠にとらわれないドキュメンタリーのような自然体の演出とクローズアップが新鮮。

### Qd-project

木山 肇 +  
ARTLiVERS  
グループ  
神奈川県  
11分13秒



相模原市での全国高等学校弓道選抜大会でのプロジェクトマッピングをもとに構成している。弓道は美しいと認識したのが東北災害との対決構図。競技を超えた現代の武道を感じた。地元の紹介ということで「小惑星探査機はやぶさ」と「弓道」を重ねているのも興味深い。映像ショーイングの広がりを感ずる。

### あそぶ

澤田彩織  
県立  
芸術総合高校  
18歳  
埼玉県  
9分51秒



絵を描くことを遊びにした芸術高校生の共作。円になり、くじ引きで席を決め、お互いの似顔絵を描き合う。おしゃべりが楽しく、この絵を使って教室や屋上、体育館、校庭でダンスを始め、終には撮影しているビデオカメラ女子も参加してパフォーマンスが繰り広げられる。アルバムビデオの傑作。

## 家族自画像

## 青春群像

## ファンタジーの表現

### Express

森江康太  
28歳  
東京都  
6分09秒



宮沢賢治作「銀河鉄道の夜」の創作続編のアニメ作品。親友カムバネラは川で溺れた。孤独なジョバンニは独り丘で演奏し、暮で思い出にふける。亡き友と再会したことから、幻を追いかけて彷徨う。ピアノ演奏とともに深い友情が丁寧に描かれている。水の音の表現は3.11への鎮魂歌とも受け止めた。

### ネジとねこ

馬場美紀  
35歳  
東京都  
9分25秒



絵画タッチのメルヘンなアニメーション。工場でネジを作り続けている職人のネコが主人公で、不可思議なカフカ文学を連想させる。華やかなテレビの芸能人を見て、自分を惨めに思うようになり、落ち込み、引きこもってしまう。しかし、嵐で壊れた時計塔を直し、1本のネジに込めたものづくりへの思いを再確認する。

### ニワトリ物語

～育む時の中で～

篠原健太  
24歳  
大阪府  
17分48秒



絵画タッチの切り紙アニメーション。ニワトリ一家の苦難だが、愛情一杯の子育てだ。花鶏は卵を抱いて身動きが取れない。雄鶏は働き者で朝が早い。釣りに勤め妻の魚を捕えることができた。カラスの群れや蛇に襲われ、蛇には卵を取られてしまう。狼と生死をかけた戦いを経て、無事雛は成長する。

# 3.11以後 原発震災

## ジャーナリズム

### 私の頭の中

池田 稔  
68歳  
栃木県  
15分15秒



関心を持つイメージを同列に提示するアートインスタレーションだ。一見バラバラだが、言葉で表示された「原発、汚染」がハブとなって構成されている。原発の不安が解消されるのはいつだろうか。将来、幼い子どもに影響は？ 避難は安全か？ 地球の万物はリンクしている故の原発に対する怖さを警告している。

### 廃校になった高校で ～双葉町との出会い～

堀切さとみ  
47歳  
埼玉県  
19分55秒



福島第一原発事故で警戒区域にある双葉町の避難民1400人が埼玉県の廃校になった高校に集団移転した。作者は町民と親しくなり、次第に彼らの本音をカメラに収録し始める。町民たちは自分たちで何ができるかを考え模索する。空虚な避難所での生きがいや自らの人生まで見つめる姿を追い続ける。

### ランチボックス

加藤秀樹  
53歳  
埼玉県  
19分30秒



原発の町が抱えている現実を風刺したドラマだ。電力会社に反対しようにも従順な住民になるしかない地域社会で、青年は下請け企業で働き、原発再稼働騒動に巻き込まれる。会社は演歌歌手を招いて住民に新たな戦術を打つ中、彼の楽しみは津波で亡くなった母親の弁当。今は自分で作っている。

## 社会活動リポート

### ノネコの引っ越し作戦 ～海を越えて命を守る～

岡田紗山香  
中央大学  
FLP松野良一ゼミ  
20歳  
東京都  
10分05秒



世界自然遺産の小笠原。珍しい生物が豊富なはずだが、生物の一部が絶滅して、原因の一つが外来種のノネコにあるという。200年前人が定住し、戦時中に無人化したことから飼い猫が野生化した。一人の獣医が中心となってノネコを引っ越しさせ、本土(東京)で飼い猫とする活動を追う。飼い主の笑顔が素敵だ。

### ペルーの甲子園 ～佐藤道輔先生と元球児たちの30年～

蒲 宏樹  
66歳  
東京都  
19分53秒



ペルーの友人から届いたDVDは故佐藤道輔氏を追悼するミサの映像だった。佐藤氏は「都立の星」で知られた高校野球の監督で、ペルー野球を温かく支援してきた。活動は野球道具の寄贈から指導者の育成まで及び、亡き後も続いている。「ペルーの甲子園」をめざしての歴史に教える子孫の証言が溢れる。

### 広島原爆の惨禍 ～もう一つの証言映像～

松田治三  
76歳  
広島県  
18分50秒



瀬戸内海に浮かぶ広島島は自然豊かなが、1971年土木作業中に617体の遺体が見つかった。広島原爆での被災者を秘かに処理するために埋められたものだ。発掘の様子は8ミリフィルムで収めたのがビデオ仲間の中野健雄氏。作者はこの映像を足掛かりに、証言をもとに当時を解明する。映像記憶遺産としても貴重。

### 本土初空襲の犠牲者

鈴木賢士  
81歳  
東京都  
11分30秒



戦争の悲劇を風化させず後世にどう伝えるか。作者は関係者の証言や資料を収集しビデオに取り組む。第二次世界大戦、真珠湾攻撃の4か月後、関東上空に敵機が現れ空襲で39名が死亡したことは知られていない。早稲田中学でも生徒が犠牲になり、今でも追悼が行われている。教材に相応しい。

### 祖母

三浦 沙  
25歳  
東京都  
20分00秒



平凡な家庭でも孫から見ると家族の歴史は謎だ。仙台の88歳の祖母は認知症が進んでいて、記憶が定かではない。祖母といつも一緒なのが人形の「めぐみちゃん」。1世紀前に米国に移住した親戚が50年前に贈ってくれたらしい。作者は贈り主を探しにシアトルへ向かい、初めて大勢の親戚たちと対面する。

### 6丁目13番地

小野塚了  
75歳  
長野県  
5分30秒



高齢者の独り暮らしは暗くなりがちだが、この作者はすこぶる明るい。タイトルは自宅の番地で、今では周囲の中でとりわけ古い家になってしまったが、最後まで住み続けるという。この家には自分にまつわる家族の思い出と貴重な品々がたくさん残っているからだ。元気がでてるビデオ家族史。

## 地域の活動

### 雨乞いの祈り ～脚折雨乞行事～

住田 勝  
70歳  
埼玉県  
9分54秒



日照りが続くとき昔から各地で雨乞いが行われてきた。鶴ヶ島市脚折雨乞い神事の記録。「龍神」は竹と麦わらなどで作られ、長さ36m、重さ3屯になる。これを300人の男衆が担ぎ、約2kmの行程を練り歩く。カメラは雨乞いを支える男衆に2年越しで密着。ご利益が、翌日は雨天になった。

### 長妻工場裏側

長妻 洋  
75歳  
茨城県  
8分00秒



若いころから修理屋をやっていたと振り返る家族史。作業場を近代設備にし、一人前になった整備士の長男にバトンタッチした心境を語る。順風とはいかない。事務所で寝起きすることが多くなった長男の生活にカメラは心配だ。長男が仕掛けたブログを使ったPRで最近では売上アップが図れたという。家族の空気感がいい。

### 町の小さな映画館

よしおかあきら  
70歳  
奈良県  
20分00秒



ビデオプロジェクトとして興味ある活動。経営していた店を辞めた後に出た作者は北海道の港町で小さな映画館に出会う。客が一人でも上映しているのに驚く。自作を上映して貰え、初体験に感動。帰宅後、わが町の公民館で「元気が出る映画館」を始めようという提案。予算上、自主制作の上映のみだが、これが受けて今も継続中だ。

### 神楽が街にやってきた!

石川 勝  
59歳  
栃木県  
20分00秒



足利の一人の大工が仕上げた移動式神楽舞台が完成した。その発起人はプロデューサー木村克子さん。ロシアでの早稲峰神楽に感動してわが町でも演じてもらい、皆を元気にしたいという思いからだった。彼女の発案に賛同する人々の協力で「復興支援と神楽」が実現する。伝統芸能に対する若い結集が魅力。

### ゴーちゃん 長後にやってきた

藤沢市長後塾グループ  
神奈川県  
15分28秒



藤沢市の地域をアピールするプロモーションビデオ。異星人が長後に降り立ち、空腹のあまり倒れ込んでしまう。町民たちは美味しい食べ物で彼を助け、元気になり、おれにお店の手伝いをして、今では町に溶け込み人気者に、町民の素の演技が微笑ましい。名物、名品。歴史、名所、音頭も紹介され、行ってみたいくなる。

### たなぼた

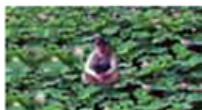
青柳 完治  
82歳  
群馬県  
2分00秒



初夢初笑いのドラマ。熟年夫婦による熱演が可笑しい。元日の新聞は重く、夫はポストから運ぶ途中にギョッリ腰になってしまい病院で安静となる。妻の連絡で取次店が謝りにやってきた。本社から見舞金30万円出たという。妻は内緒で大半を自分の財布に入れてしまう。賢沢に特上饅頭を注文してにまんり。

### 有朋自遠方来 ～友あり遠方より来る～

横川 允孝  
78歳  
千葉県  
9分30秒



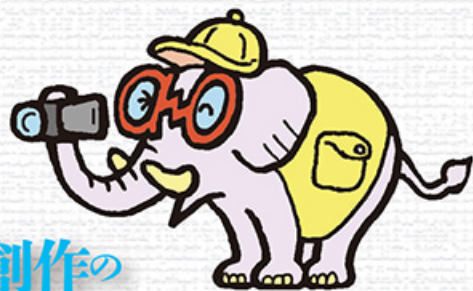
映像合成技術を駆使した平成の一人紙芝居である。高齢者がコミカルにまとめた。男は散歩していると亡くなったはずの友人に再会する。友人は黄泉の国からやってきた。聞けば温泉入浴に亡くなり、地獄で閻魔さまのお敷きを待っていたが退屈で、蓮池から地球を覗いたら落ちてしまったという。

### 30秒のセカイ

film\_puzzle  
グループ  
東京都  
3分41秒



30秒で完結する最短篇で笑える4話構成のドラマ。1話は「小説」。推理小説が大好きな几帳面な男性の至福のひと時への細やかなる準備。その積み上げたものが一瞬にて…。2話は「今日も料理」。人気番組の視聴率が低迷。プロデューサーから驚きの発表が。さあ、どうする。料理の先生!! などなど。



## 創作の表現

TVFのキャラクター  
トルゾー

# 東京ビデオフェスティバル2015作品応募要領

## ○募集期間

2014年7月1日(火)～9月30日(火)

## ○応募作品

テーマ、題材は自由です。20分以内のビデオ作品(作者本人に著作権が帰属していれば既公開/未公開は問いません)海外作品は、日本語字幕または英語字幕を入れたものに限りです。

## ○応募資格

プロ、アマ、年齢、国籍は問いません。個人でもグループでもご応募いただけます。

## ○応募規定

作品は20分以内としてください。(タイトル、クレジットも含む)応募にあたっては、発表会、上映会等での上映や主催者のホームページでの配信上映で使用できるよう、作者が必ず権利処理を行ってください。とくに作品中に著作物(新聞、雑誌、文学、美術、写真、映像作品等)や出演者がいる場合はご注意ください。また、これらを使用したときは、作者が著作権、実演者、演奏者、出演者に権利処理を行い、相手先に承諾を得た証明を必ず添付してください。応募作品には、本編開始点と終了点がかかるようにしてください。開始点の前に10秒ほどのカラーバーまたは黒味を入れてください。

## ○選考基準

- ビデオ表現の本質を前進させた優れた作品
- パーソナルな世界を描いている優れた作品
- 創造性や映像表現を追究した芸術性の高い作品
- 日常生活や地域コミュニティ、ビジネスなどに示唆を与える意義ある作品
- 教育の現場でビデオを活用し、子ども達の育成に大きく寄与した作品
- その他、ビデオの新しい魅力や可能性を拓ける優れた作品

## ○審査委員

1次審査委員:小林はくどう、佐藤博昭 本審査委員:表紙に記入

## ○賞

入賞作品(30本)の中から「優秀作品賞」(10本)と「佳作」(20本)を選考。「優秀作品賞」(10本)の中から今回の象徴となる「ビデオ大賞」(1本)を選出。「ビデオ大賞」は賞状とトロフィー、「優秀作品賞」、「佳作」には賞状とトロフィーを贈呈。また入賞作品の中から、本審査委員会とは別に、市民がつくるTVFの活動に賛同いただいた故・筑紫哲也氏(ジャーナリスト)のご遺族選出による「筑紫哲也賞」(1本)と、NPO法人支援サポーターの投票による、「サポーター賞」(1本)を選定し、賞状とトロフィーを贈呈。

## ○応募方法

Blu-ray Disc、DVD、mini-DVで応募できます。1作品ごとに応募申込書を添付して送ってください。なお、応募作品は返却いたしませんので、ご了承ください。

## ○作品応募料

1作品につき1,000円の「ゆうちょ定額小為替(手数料100円)を同封してください。

## ○サポーター特典

1. 作品応募料の免除
2. 応募作品に個別に講評

\*作品応募と同時にサポーターに入会される場合も、特典を適用されます。

## ○応募作品の使用と個人データの取扱い

応募作品の上映権は主催者に帰属し、下記の内容にて使用します。

### 〈作品の使用範囲〉

1. コンテンツ制作のための啓蒙活動および社会福祉活動
2. セミナー、ワークショップ等の研修会、公開講座
3. 市民がつくるTVFの広報、宣伝
4. 主催者が応募作品を販売、有料配信など営利目的に使用する場合は、応募者と別途協議する。

### 〈データの取り扱い〉

1. 主催者は応募者の同意なく、住所、電話番号、メールアドレスなどの個人情報を第三者に開示しません。
2. 作品データと作者氏名、都道府県、性別、年齢、職業を公表しますが、不都合がある場合には事前に伝えてください。
3. 作品データと個人データは一定期間適切に保管し、当NPOの活動、運営にのみ使用します。

## ○音楽の使用について

作品に使用する楽曲・効果音については、次の点に留意して選曲してください。

1. オリジナル曲(曲名、作詞者名、作曲者名を明記してください)
2. フリー音源(曲名、販売元、ダウンロード元を明記してください)

## ○注意事項

- ・作品の制作、応募に関する費用一切は、応募者の負担とします。
  - ・公序良俗に反する表現は避けてください。
  - ・個人、企業、団体などを中傷したり、プライバシーを侵害する作品は不可とします。
  - ・応募作品について、第三者との間に紛争等が生じた場合、応募者本人が自らの責任において当該紛争等を解決してください。
  - ・受賞作品発表後でも、虚偽の事実や本規則違反等があった場合は、受賞が取り消されます。
- \*ご応募いただいた時点で募集要領の記載事項についてご了承得たものとします。

**【作品応募先】** 〒143-0015 東京都大田区大森西2-16-2 ころぼ大森2F  
**NPO法人市民がつくるTVF『作品応募』係 宛**  
 TEL:03-6404-6613 FAX:03-6404-6614 email:info@tvf2010.org  
 ホームページ:http://tvf2010.org/ 当日消印有効(郵送の場合)※宅配便も可

キリトリ線

## 東京ビデオフェスティバル2015作品応募申込票

申込年月日 2014年 月 日

フリガナ	フリガナ
作者氏名	作品タイトル
<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 年齢 歳 職業	作品時間(タイトル・クレジット含む) 分 秒
所属団体など <input type="checkbox"/> 個人応募 <input type="checkbox"/> 団体応募	作品規格 <input type="checkbox"/> Blu-ray <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> miniDV <input type="checkbox"/> 16:9 <input type="checkbox"/> 4:3 ( )
住所 〒	作品内容(作品概要・企画意図)
	<input type="checkbox"/> ドキュメンタリー <input type="checkbox"/> ドラマ <input type="checkbox"/> アート <input type="checkbox"/> 文化歴史 <input type="checkbox"/> 自然科学 <input type="checkbox"/> アニメーション <input type="checkbox"/> その他
固定電話番号 ( )	作者コメント
携帯電話番号 ( )	
PCメールアドレス	
NPOサポーター <input type="checkbox"/> 会員 <input type="checkbox"/> 非会員 <input type="checkbox"/> 同時に入会する	使用楽曲・音源など(著作権に関する許諾が必要な曲名、作詞、作曲、発売元など)
TVF応募歴・受賞歴	
作品応募料 ゆうちょ定額小為替 1,000円(手数料100円) サポーター免除	応募者氏名や作品内容、楽曲の使用状況など書ききれない場合は別紙を添付しても構いません(様式は問いません)