

第8回蒲田映画祭 2020 参加

東京ビデオフェスティバル：追悼企画

大林宣彦さんが愛した 東京ビデオフェスティバル (TVF) 作品

◆ 大林宣彦 おおばやしのぶひこ

1938年1月9日～2020年4月10日 大学時代に自主制作映画のパイオニア的存在となる。「喰べた人」(63)や「EMOTION 伝説の午後 いつか見たドラキュラ」(67)が話題を呼んだ。CMの異界に進出。CMディレクターとして、チャールズ・ブロンソン出演の「マンダム」男性化粧品を筆頭に海外スターを起用したCMを多数手がける。77年、「HOUSE ハウス」で商業映画デビューし、故郷・尾道で撮影した「転校生」(82)、「時をかける少女」(83)、「さびしんぼう」(85)は「尾道3部作」として広く知られる。大林ジャーナリズムは『この空の花・長岡花火物語』(12)『野のなななのか』(14)『花嫁/HANAGATAMI』(17)『海辺の映画館・キネマの玉手箱』(20)へ展開する。TVF 審査委員 (1978～2020)



小林はくどう

TVF 審査委員の大林宣彦さんが今春、永遠の眠りにつかれた。商業映画やCMの世界で名作を発表し、映像の魔術師と呼ばれた映画作家でしたが、ジャーナリズム精神に溢れた人で、市民映像にとって偉大な牽引者でした。「映像を信じることは、ぼくらの明日を信じることになるのだ」大林さんが愛したTVF作品や未公開映像を上映し、語り合います。

10月18日(日)
2020

開場 10:00
上映 10:30～終映予定 12:30
会場 大田区産業プラザ PiO
3F 特別会議室

交通 京浜急行「京急蒲田」駅 東口 徒歩約3分
JR 東急「蒲田」駅東口 徒歩約13分

- ◎ 入場無料 登録なしで視聴できます。
- ◎ 企画 NPO 法人 市民がつくる TVF (代表理事 小林はくどう)
- ◎ お問い合わせ TEL: 070-4150-2167
E-mail: npotvinfo@gmail.com



大林宣彦さんが愛した 東京ビデオフェスティバル(TVF) 作品

上映作品リスト



1

THIRD AVENUE ONLY
THE STRONG SURVIVE
15分
津野敬子 & Jon Alpert
アメリカ
第3回ビデオ大賞

ニューヨーク 3 番街は、「ブア・ホワイト」といわれる、貧しい移民系白人の多く住む地域。この作品は、そこに住む人々の日常をとらえたシリーズ作品のひとつ。本編は、理髪店を営むイタリア人一家の悲喜こもももを、71 才のおばあさんを通して描いたドキュメント。



2

破れ表紙の人生アルバム
13分16秒
河田茂
広島県
第14回ビデオ大賞

62 年間の人生を映像と軽妙なナレーションで綴った自分史ビデオ。少年時代、文学にのめりこんだ学生時代、新聞記者時代、定年退職。作者は「人生は演技の連続だ」とつぶやく。退職金をスーパーのビニール袋に積んで自転車の籠で運ぶシーンは現役を去る悔しさが滲み出ている。



3

韓国へ行った
19分04秒
太田慎一
東京都
第15回ビデオ大賞

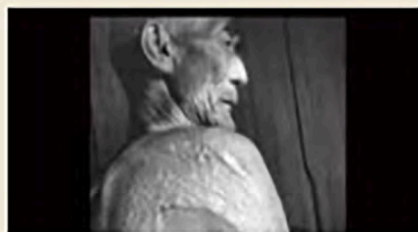
ある日妻が言った。「来週引っ越しセンターが来るからよろしく」。私は妻に捨てられたのだ。私は韓国へ行った。一人の女性と出会った。彼女は私の生活に強引に入り込んできて結婚を迫った。断ったが…。



4

銃を置いた兵士たち
～消えていく沖縄戦秘話～
北星学園大学
阪井研究室映像制作チーム
北海道
TVF2015 佳作

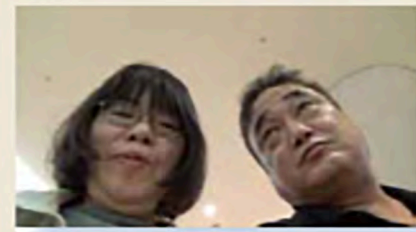
沖縄戦では 20 万人が死亡。沖縄県慶良間諸島にある阿嘉島では戦いの中で、米軍から、無血降伏の呼びかけが行われ、日本軍が応じ和平交渉階段が秘かに行われた史実があったことをレポートする。両軍同意で併せて 100 名の兵士たちが海岸で食事を取ったというエピソードを知る。



5

韓国のヒロシマ
16分40秒
鈴木賢士
東京都
TVF2016 ビデオ大賞

戦後 70 年目の広島平和記念式典に出席した作者は、公園内の韓国人被爆者慰霊碑を訪れる。死傷した外国人が 20 カ国以上、一番多いのが韓国朝鮮人で、ハプチョン町は韓国のヒロシマと呼ばれる程出稼ぎの被爆者がいたという。彼らは戦後治療も受けられず、ケロイトが残ったままだった。在外国被爆者には被爆者認定法が該当しなかったというのだ。



6

めぐみ、ファイト！
19分59秒
加藤秀樹
埼玉県
TVF2019 ビデオ大賞

闘病記。作者のパートナーは以前病魔に冒され、その闘病記が TVF で受賞。これがきっかけで作者の映像制作は様々な作品を生み出した。その陰にはいつも彼女がいたのだ。しかし 9 年後完治したと思われた病が再発した。すでに手術は不可能だという。二人は明るく新たに病と向き合って生きようと決意する。

司会 小林はくどう／ビデオ作家 NPO 法人：市民がつくる TVF 代表理事 成安造形大学名誉教授
実験映画の頃から親交があり、TVF で 42 年、町田創作童話で 23 年と審査を共にした。球体映像撮影のエピソードも語る予定。

《TVF》って何？

TVF とは「市民による市民のための映像祭『東京ビデオフェスティバル』」の略です。1978 年の第 1 回から毎年開催される映像作品の国際的なコンクールであると共に、参加者が集うフェスティバルです。2020 年（第 42 回）までに累計 54,390 本もの作品が、日本国内のみならず世界 110 の国と地域から寄せられています。日本ビクター主催の第 31 回（2009 年 3 月閉幕）後、「その貴重な灯を消してはならない」と当時の審査委員と有志が集まり TVF の精神を継承した NPO 法人を設立。NPO 法人市民がつくる TVF が主催して毎年開催しています。大林宣彦氏には 1978 年の第 1 回から審査を担当していただきました。