

“市民による市民のための映像祭”「東京ビデオフェスティバル 2016」

グランプリ「ビデオ大賞」受賞作品が決定！

『韓国ヒロシマ』

(鈴木 賢士さん・83歳・東京都)

— 特別賞 (2作品) も決定 —

◇「筑紫哲也賞」

『津波が残した記憶～震災遺構と向き合う町～』(北星学園大学 ジャーナリズム研究会・北海道)

◇「サポーター賞」

『山古志に生きる～新潟中越大震災から10年～』(金子 喜代子さん・76歳・神奈川県)

特定非営利活動 (NPO) 法人「市民がつくる TVF」(代表理事:小林はくどう) が主催する、今年で38回目を迎えた“市民による市民のための映像祭”「東京ビデオフェスティバル 2016」には、国内外から127作品(国内:119作品/海外:8作品)が寄せられました。

今回は、高校生・大学生を中心とする20代までの世代と60代以上のシニア世代を中心に、8歳から89歳までの幅広い世代から応募がありました。応募作品のジャンルも多彩で、良作揃いのドキュメンタリー作品を中心に、ドラマ作品、CG/アニメーション/アート作品等が集まりました。

これら応募作品の中から、入賞作品となる「TVF2016 アワード」(40作品)を選出(2016年1月18日報道発表)。本日開催した「TVF2016 フォーラム」(会場:法政大学)において、審査委員による公開審査にて最終選考を行い、「TVF2016 アワード」から選ばれるグランプリの「ビデオ大賞」は、東京都の鈴木 賢士さん(83歳)の作品『韓国ヒロシマ』に決定しました。

＜「ビデオ大賞」受賞作品＞

『韓国ヒロシマ』 (鈴木 賢士さん・83歳・東京都)



＜作品解説＞

戦後70年目の広島平和記念式典に出席した作者は、公園内の韓国人被爆者慰霊碑を訪れる。死傷した外国人が20カ国以上、1番多いのが韓国朝鮮人で、ハプチョン町は韓国のヒロシマと呼ばれる程出稼ぎの被爆者がいたという。彼らは戦後治療も受けられず、ケロイドが残ったままだった。在外国被爆者には被爆援護法が該当しなかったというのだ。

また、特別賞の2作品として、故 筑紫哲也氏のご遺族の選出により、ジャーナリスティックな視点
に特に優れた作品に贈られる「筑紫哲也賞」は『津波が残した記憶～震災遺構と向き合う町～』（北星
学園大学 ジャーナリズム研究会・北海道）に、NPO サポーターの審査投票によって選出される「サ
ポーター賞」は『山古志に生きる～新潟中越大震災から10年～』（金子 喜代子さん・76歳・神奈川県）
に決定しました。

<「筑紫哲也賞」受賞作品>

『津波が残した記憶～震災遺構と向き合う町～』（北星学園大学 ジャーナリズム研究会・北海道）



<作品解説>

地域の合意形成の難しさを証明したりレポート。
舞台は宮城県南三陸町。大震災で想定を遥かに超
えた津波が町を襲った。町一の高さがある「防
災庁舎」の屋上避難所で大勢の職員が亡くなった。
4年が過ぎ遺構の保存をめぐる賛否両輪。行政
はダイレクトな話し合いを避け、町民 からパブ
リックコメントを回収して存続を決めたが、わだ
かまりは消えてはいない。

<「サポーター賞」受賞作品>

『山古志に生きる～新潟中越大震災から10年～』（金子 喜代子さん・76歳・神奈川県）



<作品解説>

2004年、作者はのどかで豊かな山古志村を撮影
した。数ヶ月後、大震災が発生してしまう。家屋
が倒壊水没し、和牛がへりで救出され、村が移
住するなど大被害となった。村人の努力で、次第
に活力のある村に変貌するさまを追った劳作。ラ
ストの角突き大会や子牛の誕生は 蘇生する村が
持つ元気の嬉しい現れだ。

<「東京ビデオフェスティバル」審査委員（50音順・敬称略）>

大林 宣彦（映画作家）
小林 はくどう（ビデオ作家・成安造形大学客員教授）
佐藤 博昭（ビデオ作家・日本工学院専門学校講師）
高畑 勲（アニメーション映画監督）
村山 匡一郎（映画評論家）

（アドバイザー）

椎名 誠（作家）
羽仁 進（映画監督）

<NPO 法人 市民がつくる TVF について>

NPO 法人 市民がつくる TVF は、31 年間の歴史を持つ国際的な映像祭「東京ビデオフェスティバル」(TVF/日本ビクター主催・2009 年 3 月閉幕)の精神を継承し、市民有志が集まって結成した団体です(設立:2009 年 11 月)。ビデオ作品の制作や発表機会を通じて、映像によるコミュニケーションの活性化を図る活動を行っています。

<東京ビデオフェスティバルとは>

「東京ビデオフェスティバル」は、ビデオメッセージの伝達と表現力の向上を目的に 1978 年以来通算 38 回継続開催となる映像祭です。当 NPO の主催となって今年で 7 回目を迎えます。

<入賞作品の公開 (Web 配信) >

■当法人ホームページにて入賞作品を公開中 (Web 配信)

当法人ホームページにて、入賞作品の映像※と作品解説を公開中です。

※:応募者の都合により、映像公開していない作品もあります。ご了承ください。

■「東京ビデオフェスティバル」公式ホームページ (当法人ホームページ) URL

URL <http://tvf2010.org/>

本件に関する報道関係窓口

特定非営利活動法人 市民がつくる TVF 事務局

E-mail : tvf2016sanka@gmail.com

FAX : 03-6404-6614

* 記事中の読者様の問い合わせ先も上記でお願いいたします。

(郵送でのお問い合わせ: 〒143-0015 東京都大田区大森西 2-16-2 くらぼ大森内)

＜「TVF2016 アワード」(40 作品) 一覧＞

	NO	作品名	作者名	年齢	作品時間	都道府県
	1	命をいただく	有沢 準一	78	9 : 45	北海道
	2	伝える、伝わる ～生活図画事件の証言～	北海道旭川工業高等学校 KBS 旭工放送局	—	19 : 10	北海道
筑紫哲也賞	3	津波が残した記憶 ～震災遺構と向き合う町～	北星学園大学 ジャーナリズム研究会	—	19 : 40	北海道
	4	私たちは、【カラフト】を知らない。	稚内北星学園大学 樺太プロジェクト	—	20 : 00	北海道
	5	明治の気骨	石川 勝	61	19 : 56	栃木県
	6	小川町のベリカフェ	内田 一夫	79	19 : 48	埼玉県
	7	OTOKO80 歳 横好き人生	木下 三重子	75	11 : 06	埼玉県
	8	君が笑ってくれるなら	神山 大世 (埼玉県立芸術総合高等学校)	18	19 : 30	埼玉県
	9	羽ばたけ 私の子供達	新井 光子	72	16 : 17	埼玉県
	10	僕らの終戦	加藤 秀樹	55	10 : 00	埼玉県
	11	紫がつなぐ	埼玉県立川越高等学校放送部	—	12 : 13	埼玉県
	12	蘇れ森よ ～宮崎駿さんの挑戦～	筒井 俊明	76	13 : 50	埼玉県
	13	地域をつなぐ ～子供歌舞伎～	後藤 アツ子	72	9 : 52	千葉県
	14	ろう者が戦争の時代を語る	千葉聴覚障害者センター	—	20 : 00	千葉県
	15	青い目の人形物語	大関 宏紀 (中央大学 FLP 松野良一ゼミ)	22	17 : 24	東京都
ビデオ大賞	16	韓国のヒロシマ	鈴木 賢士	83	16 : 40	東京都
	17	消えゆく都心のふるさと ～東京五輪の裏側で～	東京大学大学院 情報学環教育部 B 班	—	20 : 00	東京都
	18	高齢者の女子会	大田 エミ子	76	19 : 10	東京都
	19	「ザ・思いやり」 ～石巻・カリフォルニア～	監督：リラン・バクレー、 プロデューサー：高嶋 芳男	—	19 : 57	東京都
	20	銃後の乙女と呼ばれて	鳥井 孝紀	65	10 : 00	東京都

NO	作品名	作者名	年齢	作品時間	都道府県
21	たったひとりのお医者さん ～地域医療の現場から～	新行 希望 (法政大学水島ゼミ)	20	19 : 40	東京都
22	認知症サラリーマン ～もう一度誰かのために～	玉手 秀人 (法政大学水島ゼミ)	21	19 : 00	東京都
23	八王子空襲の謎	平木場 大器 (中央大学 FLP 松野良一ゼミ)	22	14 : 12	東京都
24	KILIMANJARO	齊藤 佳憲 (神奈川県立弥栄高等学校)	16	10 : 04	神奈川県
25	安心して食べたい ～伝えたい。福島県の水産の今～	西村 晴子	43	15 : 22	神奈川県
26	最強の武器	今野 佑香 (神奈川県立相模田名高等学校)	18	2 : 32	神奈川県
サポーター賞	27 山古志に生きる ～新潟中越大震災から 10 年～	金子 喜代子	76	13 : 30	神奈川県
28	照子の闘い	福住 尊眞	74	18 : 56	岐阜県
29	Selection of Life	大内 清樹 (成安造形大学)	35	4 : 09	京都府
30	最後の田んぼ	合原 一夫	82	14 : 48	大阪府
31	進化をなぞる —ニホンアカガエルの観察—	谷口 正治	65	14 : 55	兵庫県
32	雨量計	日高 道德	63	15 : 27	広島県
33	戦後被爆 70 年 生まれ変わる愛友市場	佐々木 博光・星賀 靖典	80・74	17 : 27	広島県
34	波濤のかなたに ～初めて重い口開く元動員学徒～	松田 治三	78	19 : 00	広島県
35	母校は桜	柴口 勲	48	18 : 00	山口県
36	Endlager (最終処分場)	Wasabi Chilli Films	—	11 : 00	ドイツ
37	「スパイ」からの手紙	末盛 亮	45	15 : 21	英国
38	トーの死 (La mort de Tau)	Jérôme Boulbè	46	10 : 16	フランス
39	店を見る (Shop Watching)	Jolene Mok	31	14 : 24	香港
40	MOKSHA	Jeff,hon-fan Kwok	29	12 : 47	香港

注)・作者名敬称略。団体入賞のうち年齢表記のあるものは、代表者の年齢。

・国内・海外の順で記載。国内は北から都道府県順・作品名の 50 音順で記載。海外は作品名(日本語読み)の 50 音順。