

“市民による市民のための映像祭”「東京ビデオフェスティバル2020」

入賞作品として「TVF2020 アワード」(40作品)を決定

- 応募総数は98作品 — 16歳～90歳のシニアまで幅広い世代が応募 —
- 20代までの若い世代(17作品)と60代以上のシニア世代(16作品)が入賞を分け合う
- 地域や文化、戦争、社会や福祉、人や家族など多彩なテーマ/視点の入賞作品群
- 入賞者・ビデオファンが集う「TVF2020 フォーラム」を2日間にわたって開催(2/8(土)・9(日))
～「ビデオ大賞」(1作品)を審査委員が決定・発表する「公開審査会」を2日目に開催～

特定非営利活動(NPO)法人「市民がつくるTVF」(代表理事:小林はくどう)が主催する、今年で11回目を迎えた“市民による市民のための映像祭”「東京ビデオフェスティバル2020」(TVF2020)には、全国から98作品が寄せられ、このたび、入賞作品となる「TVF2020 アワード」として40作品を決定しました。入賞40作品は、今回を象徴する作品に贈られる「ビデオ大賞」(1作品)へのノミネート作品となります。「ビデオ大賞」は審査委員による「公開審査会」(後述)にて決定・発表します。

入賞者とビデオファンが集う、TVF恒例の一大イベント「TVF2020 フォーラム」は、来る2020年2月8日(土)・9日(日)の2日間にわたって開催します(会場:武蔵大学 江古田キャンパス(東京都練馬区) *一般開放・入場無料)。

初日は、「TVF2020 アワード」の入賞者を表彰し、同アワードに選ばれた40作品を題材に、入賞者と来場者を交えた会場全体で映像制作について語り合う「セッション」を開催。「セッション」は、入賞作品の内容に応じて3つのテーマを設定し、3部構成を予定しています。

2日目は、「地域における映像の実践」と題した特別企画として、全国各地で地元などに目を向けて映像づくりに取り組む市民ビデオ作家らを招き、プレゼンテーションやディスカッションを開催。続いて、「特別賞」(2賞)として、「TVF ジャーナリズム賞」は発表・表彰と専任審査委員によるトークを、「市民賞」は発表・表彰を行います。そしてフィナーレには、審査委員が「ビデオ大賞」をライブで審査・決定・発表する「公開審査会」を実施します。

また、当NPO法人は今年11月に設立10年を迎え、今回のTVF2020は“10周年の記念開催”となります。これを記念した特別顕彰も予定しています。

■「TVF2020 フォーラム」の概要(予定)

- [日時] 2020年2月8日(土)「セッション」(3部構成)、「TVF2020 アワード」表彰、交流会
9日(日)特別企画、「特別賞」表彰、公開審査会、「ビデオ大賞」表彰
- [会場] 武蔵大学 江古田キャンパス(住所:東京都練馬区豊玉上1-26-1)
- [参加費] 無料 ※交流会は有料。

■「ビデオ大賞」「特別賞」の決定、および入賞者の表彰

- ・「ビデオ大賞」の決定・発表:「TVF2020 フォーラム」2日目、審査委員による「公開審査会」にて。
- ・「TVF ジャーナリズム賞」「市民賞」の発表:「TVF2020 フォーラム」2日目の授賞式にて。
- ・「TVF2020 アワード」の表彰:「TVF2020 フォーラム」初日の各セッション内にて。

「東京ビデオフェスティバル 2020」応募作品・応募者の概要

1. 応募総数

- ・ 応募総数：98 作品（国内）。

2. 応募世代

16 歳の高校生から 90 歳のシニア層まで、幅広い世代が応募。

3. 世代別傾向

- ・ 高校生や大学生を中心とする 20 代までの若い世代から 41 作品（全体の約 43%）。
- ・ 30～50 代のミドルエイジから 17 作品（同 約 17%）。
- ・ 60 代以上のシニア世代から 37 作品（同 約 38%）。

4. ジャンル別傾向

- ・ ドキュメンタリーが最も多く 77 作品が寄せられ、全体の約 79%。
- ・ その他、ドラマ 15 作品（同 約 15%）、CG／アニメーション／アート 6 作品（同 約 6%）。

「東京ビデオフェスティバル 2020」入賞作品・入賞者の傾向

1. 20 代までの若い世代（17 作品）、60 代以上のシニア世代（16 作品）と入賞を分け合う

今回も入賞の中心は、若い世代とシニア世代となりました。20 代までの若い世代から 17 作品、60 代以上のシニア世代から 16 作品が入賞。この 2 世代が入賞を分け合うかたちとなりました。

2. 多彩なテーマ／視点の入賞作品群

1) 「戦争」「社会」「福祉」をテーマに取り上げた入賞作品（14 作品）

“戦後 70 年”を機に近年、応募が増えている「戦争」をテーマとした作品から、今回も 7 作品が入賞。また、アスベスト、外国人実習生、ペットの多頭飼育、受刑者の社会復帰といった社会問題を取り上げた 7 作品が入賞しています。

2) 「地域」「文化」「自然」に目を向けた入賞作品（12 作品）

TVF には、身近な地域の伝統や文化、自然や環境等に目を向け、こだわりをもって丁寧に作り上げられた作品が多く寄せられます。今年も、この分野から 12 作品が入賞しました。

3) 自分を語るなど、「人」を見つめた入賞作品（7 作品）

今回は、自分自身についてありのままに語った作品を中心に、「人」を見つめた 7 作品が入賞しています。自分の悩みを告白する、自分の人生を振り返るなど、映像を通じて自分自身の今を訴えています。

4) 映像自体の表現、被写体の表現活動等、「表現」に関する入賞作品（7 作品）

ドラマやアートなど、作品手法や映像表現、ストーリー等、「表現」にこだわった 7 作品が入賞しています。

■「TVF2020 フォーラム」プログラム（予定）

【初 日】2020年2月8日(土)／12:50～17:45（12:00 受付開始） *交流会（18:00～19:30）

〈進行〉

- ・ 12:50 開会宣言、主催挨拶
- ・ 13:00～ セッション：「TVF2020 アワード」の表彰、討論
[内訳]
 - ・ 13:00～ セッション1（テーマ：「戦争」「社会」「福祉」／14作品）
 - ・ 14:30～ セッション2（テーマ：「人」「家族」「表現」／14作品）
 - ・ 16:15～ セッション3（テーマ：「地域」「文化」「自然」／12作品）
- ・ 18:00～19:30 交流会

【2日目】2020年2月9日(日)／9:30～16:15（9:00 受付開始）

〈進行〉

- ・ 9:30～ 特別企画「地域における映像の実践」
- ・ 13:15～ 「特別賞」（「市民賞」・「TVF ジャーナリズム賞」）の発表・表彰、
「TVF ジャーナリズム賞」の専任審査委員によるトーク
- ・ 14:15～ 公開審査会、「ビデオ大賞」表彰
- ・ 16:00～ 記念撮影、閉会宣言

■入賞作品の公開（Web 配信）

- ・ 当法人ホームページにて入賞した40作品を公開中（Web 配信）
当法人ホームページにて、入賞40作品の映像と作品解説を公開中です。
※なお、今回の全応募作品も合わせて公開しています。

- ・ 「東京ビデオフェスティバル」公式ホームページ（NPO ホームページ）URL
URL <http://tvf2010.org/>

■「東京ビデオフェスティバル」審査委員（50音順・敬称略）

大林 宣彦（映画作家）
小林 はくどう（ビデオ作家・成安造形大学 名誉教授）
佐藤 博昭（ビデオ作家・武蔵大学 講師）
村山 匡一郎（映画評論家）

（ゲスト審査委員）

笠井 千晶（映像ディレクター）
松本 恭幸（武蔵大学 教授）

（アドバイザー）

椎名 誠（作家）
羽仁 進（映画監督）

■「TVF ジャーナリズム賞」専任審査委員（敬称略）

神保 哲生（ビデオジャーナリスト）
筑紫 ゆうな（切り絵作家・旧「筑紫哲也賞」常任選考員）
長野 智子（キャスター）
下村 健一（白鷗大学 特任教授・元TBS 報道アナウンサー）

■各賞の選出について

- ・「ビデオ大賞」
「TVF2020 アワード」の中から今回を象徴する作品として選出されます。
- ・「TVF2020 アワード」
「入賞」に位置づけられる作品。全応募作品から選出されます。
- ・「TVF ジャーナリズム賞」（旧称：筑紫哲也賞）
特別賞。「TVF2020 アワード」受賞作品の中から、同賞の専任審査委員により、ジャーナリスティックな視点に特に優れた報道系作品を選出します。
- ・「市民賞」
特別賞。全応募作品の中から NPO サポーター会員、および「TVF2020」の作品応募者の審査投票により選出されます。

<NPO 法人 市民がつくる TVF について>

NPO 法人 市民がつくる TVF は、31 年間の歴史を持つ国際的な映像祭「東京ビデオフェスティバル」（TVF/日本ビクター主催・2009 年 3 月閉幕）の精神を継承し、市民有志が集まって結成した団体です（設立：2009 年 11 月）。ビデオ作品の制作や発表機会を通じて、映像によるコミュニケーションの活性化を図る活動を行っています。

<東京ビデオフェスティバルとは>

「東京ビデオフェスティバル」は、ビデオメッセージの伝達と表現力の向上を目的に 1978 年以来通算 42 回継続開催となる映像祭です。当 NPO の主催となって今年で 11 回目を迎えます。

本件に関する報道関係窓口

特定非営利活動法人 市民がつくる TVF 事務局 問い合わせ窓口

E-mail : npotvinfo@gmail.com

TEL : 070-4150-2167

FAX : 042-670-7085

* 記事中の読者様の問い合わせ先も上記でお願いいたします。

＜「TVF2020 アワード」(40 作品) 一覧＞

NO	作品名	作者名	年齢	作品時間	都道府県
1	ここで降りたがために、今がある。 ～昭和の大横綱大鵬の物語～	稚内北星学園大学 樺太プロジェクト	—	17:30	北海道
2	史上最悪のひぐま事件 ～木村盛武さんに学ぶ～	有沢 準一	82	20:00	北海道
3	更生る	北星学園大学 放送研究会 ジャーナリズム研究会	—	12:15	北海道
4	旧家で育む ころろとは	石川 勝	64	20:00	栃木県
5	来世進路表	橋本 根大	25	4:48	群馬県
6	龍が棲む町	埼玉県立川越高等学校放送部	—	12:00	埼玉県
7	両成敗	和辻 紳太郎 (埼玉県立芸術総合高等学校)	17	6:45	埼玉県
8	みんなはどうしているの？ 世界の月経事情 vol.1 黒い袋問題	伯野 朋絵	—	4:03	千葉県
9	97 才の記憶	古川 一清	69	9:52	東京都
10	DREAM	小川 旭	72	6:58	東京都
11	Hello friends -schizophrenic view-	あいうちけいじ	70	7:40	東京都
12	Robert	国本 隆史	38	18:38	東京都
13	曖昧 ME MINE ～双子に学ぶ個性のを見つけ出し方～	田村ゼミナール (明治大学)	—	20:00	東京都
14	明日も吃音と生きていく	石田 結愛 (上智大学)	21	14:58	東京都
15	空蟬の声	堀井 彩	51	17:34	東京都
16	奥の坂道 一葉が愛した町	鳥井 孝紀	70	10:00	東京都
17	九死一生 ～元台湾人日本兵の記憶～	安 徳祐 (中央大学)	20	19:32	東京都
18	聖者のぶどうと奇蹟の滴	金子 喜代子	80	15:00	東京都
19	咳をする男	北穂 さゆり	53	18:04	東京都
20	拓魂 ～ある満蒙開拓団員の証言～	久保寺 隼 (中央大学)	23	18:55	東京都

NO	作品名	作者名	年齢	作品時間	都道府県
21	助ける	本多 慧 (上智大学)	21	18:22	東京都
22	東の間のナカマ達	上智大学水島ゼミ C 班	—	15:42	東京都
23	次は…あなたの番	高上 雄太	23	5:55	東京都
24	天空の浮島 忘れえぬ歌	蒲 宏樹	72	9:57	東京都
25	ハンセン病を生きて	畠山 桃子 (中央大学)	19	19:30	東京都
26	平和の砦に変わる 元戦争の砦	鈴木 賢士	87	17:25	東京都
27	消えた私の竜宮城	大隅 楠夫	76	11:07	神奈川県
28	きつときこえるよ ～樹木が伝えるヒロシマ～	岩澤 里絵/木下 舞音/ 床並 花/山田 成美(上智大学)	—	9:11	神奈川県
29	最期どうする？	白井 由貴子	71	9:00	神奈川県
30	小さな種が繋ぐ物語 ～原発事故から8年とみ子さんのさんの想い～	城島 めぐみ	44	17:25	神奈川県
31	みなさんのおかげで 私の人生バラ色	東 信一郎	70	19:30	神奈川県
32	ベジタブルバスケット	藏岡 登志美	38	6:35	山梨県
33	普通の日々	ムワンガザ・ファンデーション	—	7:00	長野県
34	御塩	安田 昇	90	15:38	三重県
35	12月4日火曜日 私は強迫性障害と診断された	田島 実結 (成安造形大学)	21	11:55	滋賀県
36	Rainlilly	百瀬 里菜 (成安造形大学)	21	7:33	滋賀県
37	私の生涯 もう少し	合原 一夫	86	19:50	大阪府
38	僕とおじいちゃん ～月を科学する～	谷口 正治	69	12:50	兵庫県
39	継ぐ 被爆三世たちのヒロシマ	広島経済大学徳永ゼミナール	—	20:00	広島県
40	年収百億をめざす発明家たち	日高 道德	67	9:28	広島県

注)・作者名敬称略。

・北から都道府県順、作品名の50音順(英数字優先)で記載。