

大田ビデオリポーターカレッジ年間授業内容

*授業日程 / 内容は、変更される場合があります。

演習

毎月第1土曜日 13:30～16:30 こらぼ大森

ロケ撮影実習

毎月第2土曜日 10:00～12:00 大田区内各所

2014年

1月

開講式、自己紹介



2月

- ・ガイダンス・講座の狙い・撮影の基礎・実習
- ・撮影のいろいろ、インタビューの仕方
- ・2月のロケ、課題作品の構成案作成

- ・こらぼ大森の紹介を撮影
- ・JCN 大田スタジオ見学

3月

- ・(推奨) 編集ソフトの使いこなし
- ・3月のロケ構成案作成



- ・馬込文士村の桜まつりと郷土歴史資料館、懇親会、花見

4月

- ・編集した作品の視聴
- ・参考作品、TVF 作品の視聴
- ・映像文法の学習
- ・4月のロケ構成案作成

- ・梅屋敷商店街、店主インタビュー



5月

- ・編集した作品の視聴
- ・映画史研究・ドラマとドキュメンタリーの変遷
- ・5月のロケ構成案作成

- ・大森のりのふるさと館体験実習

6月

- ・編集した作品の視聴
- ・テレビ研究・“インタビューの面白さ”
- ・6月ロケ構成案作成・企画会議
(大田区の魅力発見)

- ・多摩川丘陵古墳



7月

- ・編集した作品の視聴
- ・自分史を見つめる
- ・7,8月のロケ構成案作成

- ・夏季大祭羽田まつり



8月

- ・編集した作品の視聴
- ・ビデオコミュニケーションを考える
- ・著作権の知識 (映像・音楽他)

- ・こらぼ大森夏まつり



9月

- ・編集した作品の視聴
- ・CM 研究、絵コンテの作り方
- ・9月のロケ構成案作成
*TVF2015へ作品応募

- ・大森学園高校学園祭リポート



10月

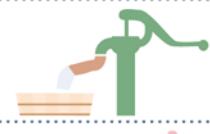
- ・編集した作品の視聴
- ・CM の作成
- ・10月のロケ構成案作成

- ・町工場潜入！その魅力

11月

- ・編集した作品の視聴
- ・通信と動画を考える
- ・11月のロケ構成案作成 (企画会議)「昭和を探る」

- ・大田区の“昭和”を探る



12月

- ・編集した作品の視聴
- ・ビデオジャーナリスト研究
- ・12月のロケ構成案作成

- ・蒲田商店街の“昭和”を探るリポート



2015年

1月

修了式 (修了証・ビデオリポーター名刺交付)

*優れた作品には、JCN 大田より表彰されます。



大田ビデオリポータークラブ
大田ビデオリポータークラブは
カレッジ生を中心としたビデオ
制作団体です。

講師プロフィール

校長：小林はくどう



1944年 宮城県生まれ。多摩美大卒。
ビデオ作家、成安造形大客員教授、NPO 法人
「市民がつくる TVF (東京ビデオフェスティ
バル)」代表理事、TVF 審査委員。
ビデオアートから市民ビデオまで、日本のビ
デオ発展の草分け的存在。東京ビデオフェス
ティバルでは第一回から現在まで審査委員会
のリーダーとして活躍している。

主任講師：藤森正文



1943年 長野県生まれ。東京電機大卒。
ビデオプランナー、元 TV 局報道カメラマン。
技術職として40年以上にわたる経験をもと
に、カメラワークや編集技術、ビデオ機材、
編集ソフトなど、現場で培ったビデオ制作ノ
ウハウを生かしたアドバイスを行う。