

“市民による市民のための映像祭”「東京ビデオフェスティバル 2023」
グランプリ「ビデオ大賞」受賞作品が決定！
『松の樹の下で Under the Pine Tree』
(国本 隆史さん・41歳・ドイツ)

— 特別賞 —

- ◇「TVF ジャーナリズム賞」
 - ・『集う 笑う ゆうゆう』
(藤本 溪太さん・23歳・東京都)
- ◇「市民賞」
 - ・『陽菜のせかい』(佐藤 陽子さん・41歳・東京都)

特定非営利活動（NPO）法人「市民がつくる TVF」（代表理事：小林はくどう）が主催する、今年で14回目を迎えた“市民による市民のための映像祭”「東京ビデオフェスティバル 2023」は、オンライン開催となった「TVF2023 フォーラム」（開催日：3月19日(日)）において、グランプリの「ビデオ大賞」、および特別賞として「TVF ジャーナリズム賞」、「市民賞」を決定・発表しました。

なお、今回の「東京ビデオフェスティバル 2023」には全国から103作品（国内：102作品／海外：1作品）の応募があり、これら応募作品の中から入賞作品となる「TVF2023 アワード」（37作品）を選出（2023年1月25日報道発表）。「ビデオ大賞」、「TVF ジャーナリズム賞」、「市民賞」は同アワードの中から選出されました。

■今回を象徴する1本！ — グランプリ「ビデオ大賞」

審査委員による公開審査会にて最終選考を行い、「TVF2023 アワード」受賞作品の中から“今回の開催を象徴する1本”として選出する、グランプリの「ビデオ大賞」は、国本 隆史さん（41歳・ドイツ）の作品『松の樹の下で Under the Pine Tree』に決定しました。

《グランプリ「ビデオ大賞」受賞作品》

『松の樹の下で Under the Pine Tree』
(国本 隆史さん・41歳・ドイツ)



〈作品解説〉

家族。父ちゃんが余命6ヵ月であるとの診断を受けたことを知り、制作を始めた。最初は父ちゃんの声子どもたちに残すことが目的だったが、次第に焦点は作者と父ちゃんとの関係に移っていく。父ちゃんとの最後の日々の中で、家族の思い出を受け継いでいくことは別れへの準備となり、死を意識することは生の美しさを感じる機会となった。命はあった。そしてどこへ行った？

■ジャーナリスティックな視点に優れた作品 — 特別賞「TVF ジャーナリズム賞」

ジャーナリスティックな視点に特に優れた報道系作品に贈られる「TVF ジャーナリズム賞」は、『集う 笑う ゆうゆう』（藤本 湊太さん・23 歳・東京都）に決定しました。

同賞は、「TVF2023 アワード」受賞作品の中から、神保哲生氏（ビデオジャーナリスト）、筑紫ゆうな氏（切り絵作家／旧「筑紫哲也賞」常任選考員）、長野智子氏（キャスター）、下村健一氏（市民メディア アドバイザー／白鷗大学 特任教授）の 4 人で構成する、専任審査委員によって選出されました。

< 「TVF ジャーナリズム賞」受賞作品 >

『集う 笑う ゆうゆう』 （藤本 湊太さん・23 歳・東京都）



< 作品解説 >

作者は学生で祖母と同居。そこは大阪府箕面市の一軒家で、祖母が自宅を開放してボランティアで運営する高齢者施設「気まぐれゆうゆう」である。連日、高齢者女性世代で大繁盛と、元気と笑顔の光る場所となっている。撮影して気づいたのは祖母がイベントには参加していないことだ。密着し、その魅力を紐解きコミュニティの成り立ちを考える。

■NPO サポーターと今回の応募者による審査投票で選ばれる作品 — 特別賞「市民賞」

全応募作品の中から、NPO サポーターと「TVF2023」の作品応募者の審査投票によって選ばれる「市民賞」は、『陽菜のせかい』（佐藤 陽子さん・41 歳・東京都）に決定しました。

< 「市民賞」受賞作品 >

『陽菜のせかい』 （佐藤 陽子さん・41 歳・東京都）



< 作品解説 >

ヤングケアラーの葛藤を描くドラマ。ヤングケアラーとは家族のケアをする 18 歳未満の子どものこと。主人公の陽菜には、知的障害のある 2 歳上の兄がいる。高校 2 年生も夏休みを過ぎ、いよいよ卒業後の進路を考えなければならないが、兄のこともあるし、母親のそばにいたほうがいいと思い、消極的な選択しかできない陽菜。親友にも打ち明けられない彼女が取った行動とは。

■「東京ビデオフェスティバル」審査委員（50音順・敬称略）

小林 はくどう（ビデオ作家・成安造形大学 名誉教授）

佐藤 博昭（ビデオ作家・武蔵大学 講師）

津野 敬子（ビデオ作家・DCTV 共同代表）

村山匡一郎（映画評論家）

（アドバイザー）

椎名 誠（作家）

羽仁 進（映画監督）

■「TVF ジャーナリズム賞」専任審査委員（敬称略）

神保 哲生（ビデオジャーナリスト）

筑紫 ゆうな（切り絵作家・旧「筑紫哲也賞」常任選考員）

長野 智子（キャスター）

下村 健一（市民メディア アドバイザー・白鷗大学 特任教授）

■各賞の選出について

・「ビデオ大賞」

「TVF2023 アワード」の中から今回を象徴する作品として選出されます。

・「TVF2023 アワード」

「入賞」に位置づけられる作品。全応募作品から選出されます。

・「TVF ジャーナリズム賞」

特別賞。「TVF2023 アワード」受賞作品の中から、同賞の専任審査委員により、ジャーナリスティックな視点に特に優れた報道系作品を選出します。

・「市民賞」

特別賞。全応募作品の中から NPO サポーター会員、および「TVF2023」の作品応募者の審査投票により選出されます。

<NPO 法人 市民がつくる TVF について>

NPO 法人 市民がつくる TVF は、31 年間の歴史を持つ国際的な映像祭「東京ビデオフェスティバル」(TVF/日本ビクター主催・2009 年 3 月閉幕)の精神を継承し、市民有志が集まって結成した団体です(設立:2009 年 11 月)。ビデオ作品の制作や発表機会を通じて、映像によるコミュニケーションの活性化を図る活動を行っています。

<東京ビデオフェスティバルとは>

「東京ビデオフェスティバル」は、ビデオメッセージの伝達と表現力の向上を目的に 1978 年以來通算 45 回継続開催となる映像祭です。当 NPO 法人の主催となって今年で 14 回目を迎えます。

<入賞作品の公開 (Web 配信) >

●当法人ホームページにて入賞作品を公開中 (Web 配信)

当法人ホームページにて、入賞作品の映像と作品解説を公開中です。

●「東京ビデオフェスティバル」公式ホームページ (当法人ホームページ) URL
URL <http://tvf2010.org/>

本件に関する報道関係窓口

特定非営利活動法人 市民がつくる TVF 事務局 問い合わせ窓口

E-mail : npotvinfo@gmail.com

TEL : 070-4150-2167

FAX : 042-670-7085

* 記事中の読者様の問い合わせ先も上記でお願いいたします。

＜「TVF2023 アワード」(37 作品)一覧＞

NO	作品名	作者名	年齢	作品時間	国/都道府県
1	心をつなぐ地域の交流拠点 「わいわい子ども食堂」の5年間	有沢 準一	85	15:06	北海道
2	山頂番屋物語	石川 勝	68	18:43	栃木県
3	愛しの「Betrayal」・愛しのLoyalty	埼玉県立芸術総合高等学校 映像芸術科 21 期メディア表現専攻 (代表：真木万由子)	—	9:43	埼玉県
4	火曜日ブルー	穂苅 真澄 (東京造形大学)	20	15:14	埼玉県
5	終焉の旅	富田 宏	78	10:00	埼玉県
6	変わらぬ日々	大江 翔、高上 雄太	—	13:05	東京都
7	“桜守” のいる屋台	古屋 蓮 (上智大学)	22	19:58	東京都
8	戦争はいけない No War !	鈴木 賢士	90	12:00	東京都
9	TVF ジャーナリズム賞 集う 笑う ゆうゆう	藤本 溪太 (成安造形大学)	23	13:18	東京都
10	市民賞 陽菜のせかい	佐藤 陽子	41	16:32	東京都
11	ふるさとを求め続けて ～中国残留孤児のいま～	上智大学水島ゼミ 基町団地班	—	18:58	東京都
12	香港人	中崎 太郎	36	19:58	東京都
13	マンガガールズ	大門 嵩、祁答院 雄貴	—	9:45	東京都
14	水俣と生きる ～第1話 水俣病と宝物～	倉持 陽菜子 (上智大学)	22	14:55	東京都
15	よみがえる明治の西洋レシピ ～築地居留地の今昔物語～	東京大学大学院情報学環教育部 顧 羽・佐野 ちあき・直島 朋弘・東出 りさ	—	14:23	東京都
16	REM れむ the waves of endless dreams (MK バージョン)	相内 啓司	73	12:13	東京都
17	One Day Event・ある日の出来事	小川 旭	75	6:35	東京都
18	サヨナラ、いっさい	渡邊 高章	46	8:20	神奈川県

NO	作品名	作者名	年齢	作品時間	国/都道府県
19	STOP MOTION 3	川口 明日香 (神奈川県立相模原弥栄高等学校)	18	10:46	神奈川県
20	高松大空襲 そのとき母は	せいりょう	78	8:08	神奈川県
21	時を紡いで	中野 ちさと (上智大学)	20	20:00	神奈川県
22	陽の当たる場所へ —避難民・難民支援の光と影—	専修大学 放送学ゼミ	—	19:58	神奈川県
23	沖縄を救った日本人 —比嘉太郎—	田村 千尋 (敬和学園大学)	21	18:44	新潟県
24	時間をかけて、少しずつ	桜丘高等学校 放送部 テレビドキュメント班+OG	-	20:00	三重県
25	その時を生きた天使たち	安田 昇	93	18:39	三重県
26	えがお つなぐ えんがお	佐藤 虹 (大阪芸術大学)	20	10:38	大阪府
27	米寿を越えて	合原 一夫	89	19:50	大阪府
28	わたしを撮る	入船 悠 (大阪芸術大学)	21	17:25	大阪府
29	溪流に生きる —カジカガエル—	谷口 正治	72	7:15	兵庫県
30	個性であること	谷本 菜々美・小林 愛依 (関西大学)	-	18:21	兵庫県
31	技能実習生はベトナムのお母さん	山口 大輝 (広島学院高等学校)	16	16:52	広島県
32	治山ダム ～逃げるが勝ち～	日高 道德	70	11:41	広島県
33	難病とげんきなこ ～幸せの量は人生の長さではない～	広島経済大学山田哲敬ゼミナール 西野 真李花・高牟禮 晟琉・梶岡 尚大	—	20:00	広島県
34	平和の軸線	広島市立牛田中学校放送部	—	9:32	広島県
35	IKI IKI HEROES	福岡市立壱岐中学校放送部	—	10:28	福岡県
36	今日も私は床屋さん	永田 隆二	73	9:59	福岡県
37	ビデオ大賞 松の樹の下で Under the Pine Tree	国本 隆史	41	19:45	ドイツ

注)・作者名敬称略。国内・海外の順で記載。また国内は北から都道府県順で記載。同じ国/都道府県は作品名の五十音順で記載。