

“市民による市民のための映像祭”「東京ビデオフェスティバル 2026」
グランプリ「ビデオ大賞」受賞作品が決定！
『つらいことばかりじゃない。』
(木下 奈々花・16歳・埼玉県)

— 特別賞 —

- ◇「TVF ジャーナリズム賞」
 - ・『羽ばたけブッポウソウ 一天龍村 40年の軌跡—』(山岸 哲・86歳・長野県)
- ◇「市民賞」
 - ・『『B29墜落』 ～秋妻の田んぼにB29が落ちた！！～』
(堀 浩・65歳・栃木県)
 - ・『終わらない過去に生きる ～おれたちの伝承館～』
(東京大学大学院情報学環「おれたちの伝承館」班・東京都)

特定非営利活動（NPO）法人「市民がつくる TVF」（代表理事：小林はくどう）が主催する、今年で17回目を迎えた“市民による市民のための映像祭”「東京ビデオフェスティバル 2026」は、「TVF2026 フォーラム」（開催日：3月7日(土)）を開催し、グランプリ「ビデオ大賞」、および特別賞として「TVF ジャーナリズム賞」、「市民賞」を決定・発表しました。

なお、今回の「東京ビデオフェスティバル 2026」には全国から94作品（国内：92作品／海外：2作品）の応募があり、これら応募作品の中から入賞作品となる「TVF2026 アワード」（34作品）を選出（2026年1月17日報道発表）。「ビデオ大賞」、「TVF ジャーナリズム賞」、「市民賞」は同アワードの中から選出されました。

■今回を象徴する1本！ — グランプリ「ビデオ大賞」

審査委員による公開審査会にて最終選考を行い、「TVF2026 アワード」受賞作品の中から“今回の開催を象徴する1本”として選出する、グランプリの「ビデオ大賞」は、木下 奈々花（16歳・埼玉県）の作品『つらいことばかりじゃない。』に決定しました。

《グランプリ「ビデオ大賞」受賞作品》

『つらいことばかりじゃない。』
(木下 奈々花・16歳・埼玉県)



〈作品解説〉

ドラマ。心を病んだ少女は、家の日常から抜け出して一人夜の散歩に出かける。暗闇の中を疾走する車の群れは心地よい。不登校状態だが、本当は学校へ行きたいし、友だちとも親しくなりたいし、良い成績を取りたいと願っている。彼女は家族と一緒に食事をすることもある。心の慰めは愛犬との散歩。悶々とした日々は続く。

■ジャーナリスティックな視点に優れた作品 — 特別賞「TVF ジャーナリズム賞」

ジャーナリスティックな視点に特に優れた報道系作品に贈られる「TVF ジャーナリズム賞」は、『羽ばたけブッポウソウ —天龍村 40 年の軌跡—』（山岸 哲）に決定しました。

同賞は、「TVF2025 アワード」受賞作品の中から、神保哲生氏（ビデオジャーナリスト）、筑紫ゆうな氏（切り絵作家／旧「筑紫哲也賞」常任選考員）、信友直子氏（ドキュメンタリー映画監督）、下村健一氏（市民メディア アドバイザー／白鷗大学 特任教授）の 4 人で構成する、専任審査委員によって選出されました。

<「TVF ジャーナリズム賞」受賞作品>

『羽ばたけブッポウソウ —天龍村 40 年の軌跡—』（山岸 哲・86 歳・長野県）



<作品解説>

ブッポウソウ（仏法僧）は珍鳥だ。鳴き声が謎とされてきた。動物食で昆虫類などを食べる。およそ 30 年前長野県天龍村の小学校に赴任してきた 若い教師と生徒たちの努力でブッポウソウの巣箱懸け運動に発展し、校内からケーブルテレビを通して村民全体を巻き込むまでになった保護運動の軌跡。今ではブッポウソウは村の宝「村鳥」だ。

■NPO サポーターと今回の応募者による審査投票で選ばれる作品 — 特別賞「市民賞」

全応募作品の中から、NPO サポーターと「TVF2026」の作品応募者の審査投票によって選ばれる「市民賞」は、『『B29 墜落』 ～秋妻の田んぼに B29 が落ちた！！～』（堀 浩・65 歳・栃木県）、『終わらない過去に生きる ～おれたちの伝承館～』（東京大学大学院情報学環「おれたちの伝承館」班・東京都）に決定しました。

<「市民賞」受賞作品>

『『B29 墜落』 ～秋妻の田んぼに B29 が落ちた！！～』（堀 浩・65 歳・栃木県）



<作品解説>

毎年 8 月 15 日になると、亡き父から「実家近くの田んぼに B29 が墜落した」と聞いたことが脳裏から離れず、その出来事の詳細を調べ始める。1945 年 2 月 10 日、中島飛行機太田製作所を爆撃するためサイパン島を離陸した B29 の 2 機が接触墜落炎上し、搭乗員 23 名が全員死亡した。乗務員は手厚く葬られ、後に地元の人たちが供養塔を建て、日米双方で平和を祈った。

『終わらない過去に生きる ～おれたちの伝承館～』

（東京大学大学院情報学環「おれたちの伝承館」班・東京都）



<作品解説>

福島第 1 原発から 16km 離れた南相馬市小高区に民間の「俺たちの伝承館」が開館した。原発事故に関連した作品が展示されており、展示される記憶と共に、帰還農家、元酪農家、空間放射線量を測定する元原発作業員、放射性物質に汚染された一升瓶の醸造元——これらを通じて「帰還」の現実を描く。「心の復興がないのがいちばん寂しい」。瓶の醸造元——これらを通じて「帰還」の現実を描く。「心の復興がないのがいちばん寂しい」。

■「東京ビデオフェスティバル」審査委員（50音順・敬称略）

小林 はくどう（ビデオ作家・成安造形大学 名誉教授）

佐藤 博昭（ビデオ作家・武蔵大学 講師）

津野 敬子（ビデオ作家・DCTV 共同代表）

村山匡一郎（映画評論家）

■「TVF ジャーナリズム賞」専任審査委員（敬称略）

神保 哲生（ビデオジャーナリスト）

筑紫 ゆうな（切り絵作家・旧「筑紫哲也賞」常任選考員）

信友 直子（ドキュメンタリー映画監督）

下村 健一（市民メディア アドバイザー・白鷗大学 特任教授）

■各賞の選出について

・「ビデオ大賞」

「TVF2026 アワード」の中から今回を象徴する作品として選出されます。

・「TVF2026 アワード」

「入賞」に位置づけられる作品。全応募作品から選出されます。

・「TVF ジャーナリズム賞」

特別賞。「TVF2026 アワード」受賞作品の中から、同賞の専任審査委員により、ジャーナリスティックな視点に特に優れた報道系作品を選出します。

・「市民賞」

特別賞。全応募作品の中から NPO サポーター会員、および「TVF2026」の作品応募者の審査投票により選出されます。

<NPO 法人 市民がつくる TVF について>

NPO 法人 市民がつくる TVF は、31 年間の歴史を持つ国際的な映像祭「東京ビデオフェスティバル」（TVF/日本ビクター主催・2009 年 3 月閉幕）の精神を継承し、市民有志が集まって結成した団体です（設立：2009 年 11 月）。ビデオ作品の制作や発表機会を通じて、映像によるコミュニケーションの活性化を図る活動を行っています。

<東京ビデオフェスティバルとは>

「東京ビデオフェスティバル」は、ビデオメッセージの伝達と表現力の向上を目的に 1978 年以來通算 48 回継続開催となる映像祭です。当 NPO 法人の主催となって今年で 17 回目を迎えます。

<入賞作品の公開（Web 配信）>

●当法人ホームページにて入賞作品を公開中（Web 配信）

●「東京ビデオフェスティバル」公式ホームページ（当法人ホームページ）URL

URL <http://tvf2010.org/>

本件に関する報道関係窓口

特定非営利活動法人 市民がつくる TVF 事務局 問い合わせ窓口

E-mail : npotvinfo@gmail.com

TEL : 070-4150-2167

FAX : 042-670-7085

* 記事中の読者様の問い合わせ先も上記でお願いいたします。

< 「TVF2026 アワード」 (34 作品) 一覧 >

| NO | 作品名 | 作者名 | 年齢 | 作品時間 | 国/都道府県 |
|----|---|----------------------------|----|-------|--------|
| 1 | 独り山整備は楽しいからやってるのさ 天狗谷の復興 | 衛府自衛(えふじえい) | 61 | 13:06 | 栃木県 |
| 2 | 市民賞 『B29墜落』 ～秋妻の田んぼにB29が落ちた!!～ | 堀 浩 | 65 | 13:26 | 栃木県 |
| 3 | 小笠原島領土交渉と塙保己一 塙保己一先生の蔵書から即座に回答 | 田中 学 | 76 | 10:10 | 埼玉県 |
| 4 | 静かな木立の道、かも知れない | 埼玉県立芸術総合高等学校 24期メディア専攻 | - | 12:14 | 埼玉県 |
| 5 | ビデオ大賞 つらいことばかりじゃない。 | 木下 奈々花 | 16 | 18:05 | 埼玉県 |
| 6 | 名木・西川材 筏に組んで | 住田 勝 | 82 | 12:43 | 埼玉県 |
| 7 | 約束の森 ～ヤマネ物語～ | 石川 直哉 | 46 | 9:20 | 埼玉県 |
| 8 | わが家伝統のかき餅作り | 島村 定夫 | 75 | 12:22 | 埼玉県 |
| 9 | あのときわたし、 | 泉尾 和佐 (上智大学) | 21 | 18:48 | 東京都 |
| 10 | 命を届ける場所 | 吉田 理乃 (上智大学) | 21 | 19:47 | 東京都 |
| 11 | 市民賞 終わらない過去に生きる ～おれたちの伝承館～ | 東京大学大学院情報学環 「おれたちの伝承館」班 | - | 20:00 | 東京都 |
| 12 | 怪奇<動>画報 Y氏の愉しみ | 岩井 悠辰 | 27 | 3:20 | 東京都 |
| 13 | 奇跡の映画館 御成座への旅 ～往復1300kmのマジカル弾丸シネマツアー～ | 橋脇 隆 | 62 | 19:29 | 東京都 |
| 14 | 切らない覚悟 | 小川 旭 | 78 | 4:12 | 東京都 |
| 15 | SYNAPSE | 青木 施恩 | 23 | 10:02 | 東京都 |
| 16 | 電気代0円生活 やってみました。 | フジイチカコ | 65 | 17:00 | 東京都 |
| 17 | ト一横の若者達 | 鈴木 莉奈・劉 羽騫・中山 宙靖 (専修大学) | 22 | 17:24 | 東京都 |
| 18 | 逃げ出した父親の決断 | 鈴木 賢士 | 93 | 6:19 | 東京都 |

| NO | 作品名 | 作者名 | 年齢 | 作品時間 | 国/都道府県 |
|----|--|---|----|-------|--------|
| 19 | クマと人 長野の境界の声 | 高橋祐月・塩崎 将生・廣田 愛喜 (専修大学) | 21 | 17:29 | 神奈川県 |
| 20 | 全身AI人間 | 蜂谷 光咲 (東京工芸大学) | 23 | 19:16 | 神奈川県 |
| 21 | ひだまりのシーラカンス | 佐藤 香奈 (上智大学) | 21 | 11:22 | 神奈川県 |
| 22 | Reflector どこから来て、どこへ行く | 近藤 克巳 | 70 | 5:00 | 神奈川県 |
| 23 | TVF ジャーナリズム賞 羽ばたけブッポウソウ ー天龍村 40 年の軌跡ー | 山岸 哲 | 86 | 19:59 | 長野県 |
| 24 | 学校つくりたい! ロングバージョン | 桜丘高等学校 放送部 テレビドキュメント班 | - | 20:00 | 三重県 |
| 25 | 花嫁逃走曲 | 難波 弘二 | 29 | 20:00 | 京都府 |
| 26 | 僕とおじいちゃん ー里に来る野生動物ー | 谷口 正治 | 75 | 6:20 | 兵庫県 |
| 27 | アルバムの持ち主 | 加藤 道明 | 68 | 18:30 | 広島県 |
| 28 | 記憶をつなぐ ~I am a 4th-generation hibakusha~ | 広島市立牛田中放送部 | - | 8:41 | 広島県 |
| 29 | 手話ダンスがくれた宝物 ~ここが、私たちの輝く場所~ | 広島経済大学山田哲敬ゼミナール 巳之越 由真・藤田 杏花・吉岡 瞭・鳥居 愛美香 | - | 19:58 | 広島県 |
| 30 | 平和の種まき ~微力だけど、無力じゃない~ | 広島経済大学山田哲敬ゼミナール 谷本 翔哉・小笹山 潤・山口 鈴花・鳥居 愛美香 | - | 19:44 | 広島県 |
| 31 | 僕の言葉で、ヒロシマを ~被爆80年 小学6年生の英語ガイド~ | 広島経済大学メディアビジネス学科 築瀬 海色・古本 怜也・谷 柚花・榎本 悠馬 | - | 7:58 | 広島県 |
| 32 | この街と共に歩いて | 島田 徳子 | 84 | 8:50 | 福岡県 |
| 33 | 宝満山のヒキガエル | 末永 邦夫 | 81 | 10:00 | 福岡県 |
| 34 | Who owns the story? | 国本 隆史 | 44 | 20:00 | ドイツ |

注)・作者名敬称略。国内・海外の順で記載。また国内は北から都道府県順で記載。同じ国/都道府県は作品名の五十音順で記載。